

05 ABRIL | 21H
CINETEATRO DE ALTER DO CHÃO



Concerto com a Orquestra Sinfónica Portuguesa

WOLFGANG AMADEUS MOZART
LEOŠ JANÁČEK

REPÚBLICA
PORTUGUESA
CULTURA

opart
ORGANISMO
DE PROMOÇÃO
ARTEÍSTICA, EPE

TNSC
Teatro Nacional de São Carlos



@Bruno Simão



(WOLFGANG AMADEUS MOZART)

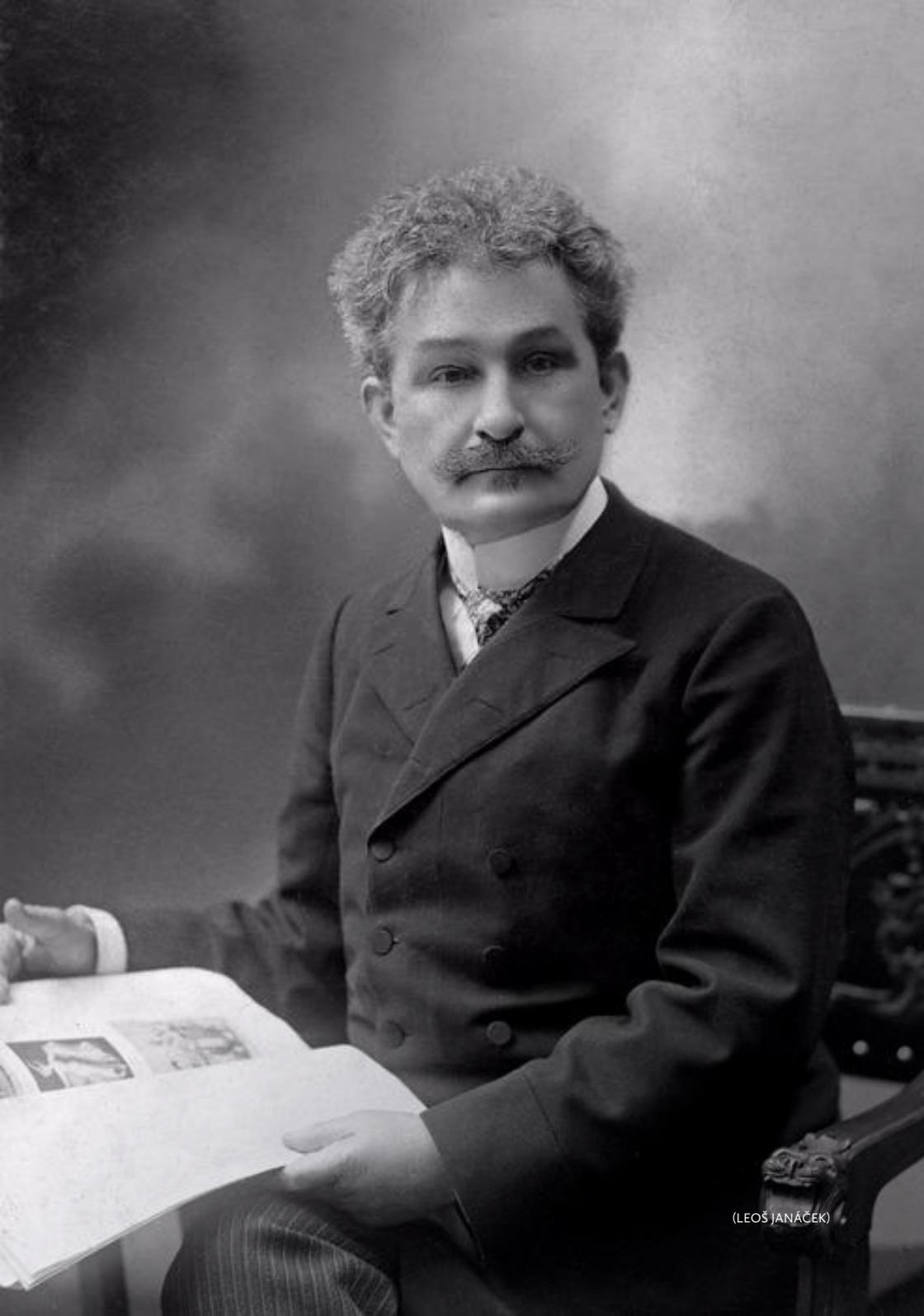
Concerto centrado na produção juvenil de compositores provindos de dois espaços europeus, durante séculos política e culturalmente abraçados. Do austríaco Mozart, duas verdes experiências no campo da sinfonia, género que ele marcou ardentemente. A Sinfonia n.º 19 foi composta em 1772, ano em que a ópera Lucio Silla se estreou em Milão, uma encomenda italiana que prova a estatura que o músico (com 16 anos!) já adquirira. A Sinfonia n.º 25 surgiria poucos meses depois. O primeiro andamento desta última foi usado por Milos Forman no filme Amadeus. É conhecida como a «pequena sinfonia em Sol menor», para a diferenciar da incontornável Quadragésima, na mesma tonalidade.

Do checo Leoš Janáček, ouviremos a Suíte para orquestra de cordas, uma das suas mais conhecidas obras de juventude. Dois tempos, duas posturas: da reverência clássica pelos modelos, passamos para uma obra que reflete que o Romantismo já passara pelo mundo.

Conselho de Administração do OPART:

IVAN VAN KALMTHOUT
Diretor Artístico do Teatro
Nacional de São Carlos

CONCEIÇÃO AMARAL **Presidente**
RUI MORAIS **Vogal**
SOFIA MENESES **Vogal**



(LEOS JANÁČEK)

